

**ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO
ESCUELA DE POSTGRADO**



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 143-2021-DG

Chorrillos, 26 de abril, 2021

El Director de la Escuela Superior de Guerra del Ejército – Escuela de Postgrado

Vista la Hoja de Trámite N° 101-2021/U-8.g.1/27.00 del 26 de abril 2021, presentada por el Dpto. de Gestión de la Investigación, sobre la aprobación de la Guía Metodológica para la elaboración de Monografías AF-2021 en la Escuela Superior de Guerra del Ejército - EPG.

CONSIDERANDO:

Que, siendo la investigación constituye una función esencial y obligatoria de la escuela de postgrado, y que los docentes y estudiantes deben participar en ella, con el propósito de contribuir, preservar, y transmitir conocimientos científicos, tecnológicos, culturales contribuyendo de esta forma con el desarrollo sostenible de la sociedad;

Que, la monografía es un trabajo de investigación académico basado en el análisis y síntesis de información relevante sobre un determinado tema, de manera coherente con las líneas de investigación de interés institucional considerando la doctrina en los diferentes campos del dominio militar, con gran sentido de responsabilidad social y ética. Por lo que para su elaboración es necesario estandarizar procedimientos con el fin de garantizar su originalidad y rigor científico;

Que, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela de Postgrado, pretende impulsar los trabajos de investigación, creando condiciones óptimas para el desarrollo de habilidades investigativas entre los estudiantes de los diferentes programas analizando la problemática que presenta la institución, la realidad social, local y global;

Estando a lo propuesto por el jefe del Dpto. de Gestión de la Investigación de la Escuela Superior de Guerra del Ejército - EPG, y en uso de las facultades que le confiere su cargo,


SE RESUELVE:

1. Aprobar la **Guía Metodológica para la elaboración de Monografías AF-2021**, con la finalidad de definir, unificar, y normar la estructura y redacción del trabajo académico en la Escuela Superior de Guerra del Ejército - EPG.
2. Transcribir la presente Resolución a la Dirección, Departamento de Gestión de la Investigación y Secretaría Académica, para su conocimiento y fines.

Regístrese y comuníquese.

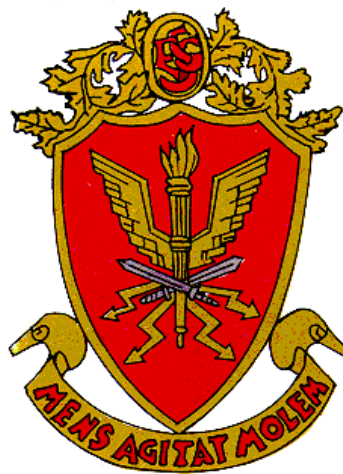


Q - 214452665 - A+
LUIS ALBERTO ROJO ALZAMORA
General de Brigada
Director de la Escuela Superior de Guerra del Ejército
Escuela de Postgrado

 Acreditación otorgada al Programa Maestría en Ciencias Militares	ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO ESCUELA DE POSTGRADO	Código : I.ID.GU.06
	GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE MONOGRAFÍAS	Versión : 1
		Fecha : 2021

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO ESCUELA DE POSTGRADO

DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



GUÍA METODOLÓGICA PARA ELABORACIÓN DE MONOGRAFÍAS

2021

PRESENTACIÓN

La investigación constituye una función esencial y obligatoria de la escuela de postgrado, y que los docentes y estudiantes deben participar en ella, con el propósito de contribuir, preservar, y transmitir conocimientos científicos, tecnológicos, culturales contribuyendo de esta forma con el desarrollo sostenible de la sociedad.

La monografía es un trabajo de investigación académico basado en el análisis y síntesis de información relevante sobre un determinado tema, de manera coherente con las líneas de investigación de interés institucional considerando la doctrina en los diferentes campos del dominio militar, con gran sentido de responsabilidad social y ética. Por lo que para su elaboración es necesario estandarizar procedimientos con el fin de garantizar su originalidad y rigor científico.

Con este propósito, la Escuela de Guerra del Ejército- Escuela de Postgrado, pretende impulsar los trabajos de investigación, creando condiciones óptimas para el desarrollo de habilidades investigativas entre los estudiantes del Diplomado analizando la problemática que presenta la institución, la realidad social, local y global.

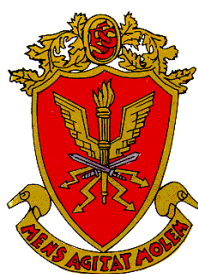
El Departamento de Gestión de la investigación presenta la GUIA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE MONOGRAFÍAS, con la finalidad de definir, unificar, y normar la estructura y redacción del trabajo académico.

Departamento de Gestión de la Investigación
Dr. Angulo Arguedas José Luis
Mg. Jef Miler Fernández Paucar
Mg. Camacho Soriano Adrián
Mg. Liliana Rodríguez Saavedra

MODELO DE PORTADA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO

ESCUELA DE POSTGRADO (Arial 14)



(Emblema centrado de 5x5 cm)

**PERSISTENCIAS DEL ESTIGMA Y EL ESTEREOTIPO
SOBRE ASPECTOS RELACIONADOS CON SENDERO
EN LOS RENDIDOS.**

(Título de la monografía en Arial 14, en mayúscula, negrita)

AUTOR: (Arial 12)

Bach. Juan Alberto ROJAS VALLADARES

(Nombres y apellidos completos; colocar grado académico)

ASESOR: (Arial 12)

Mg. Alberto RUIZ ZÚÑIGA

(Nombres y apellidos completos; colocar grado académico)

2021

Índice

	Página
Carátula	1
Resumen	2
Introducción	3
Capítulo 1 : La construcción de un discurso con estereotipos y estigmas	
1.1 Memorias sobre el Conflicto Armado Interno: CVR	6
1.2 Memorias sobre el Conflicto Armado Interno: FF. AA.	.
1.3 Otros conflictos armados	.
Capítulo 2 : Efectos del estigma y el estereotipo sobre los familiares de senderistas	
2.1 Consecuencias sobre las familias: vergüenza, culpa e injusticia	.
2.2 Requerimientos para una reconciliación y perdón posconflicto	.
Capítulo 3 : La deshumanización de la imagen senderista	
3.1 Perspectiva política de la imagen senderista	.
3.2 Percepción social de la imagen senderista	.
3.3 Bioética y Filosofía de la deshumanización	.
Conclusiones	.
Referencias bibliográficas	
Anexos	

GUIA DESARROLLADA DE LA MONOGRAFÍA

Aspectos Generales:

Tamaño de hoja: A4

Tipo de fuente: Arial 11

Interlineado: 1.5

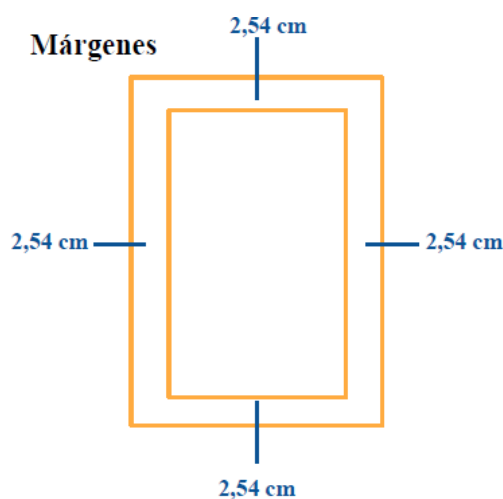
Alineación: justificada

No usar sangría, solo se usará sangría francesa para las referencias.

Numeración de las páginas: Extremo superior derecho, en arábigos.

Para la citación, referenciación, uso de tablas y figuras deberán regirse de acuerdo a las Normas APA séptima edición.

Márgenes:



Título

Indica el tema central a tratar de modo claro y conciso. A partir de su enunciado se deberían comprender los principales conceptos y términos, objeto de estudio.

Índice

Recoge el contenido del diseño en modo organizado y estructurado, a través de los capítulos y secciones siguiendo un recorrido analítico, haciendo uso de una

subdivisión lógica de los contenidos tratados y señalando las páginas en arábigo las que estos inician.

Resumen

El resumen deberá incluir de 250 a 300 palabras, escrito en prosa y contener los siguientes elementos: Presentación del tema a ser tratado, objetivos propuestos, la justificación del estudio y un breve comentario de la organización capitular que se desarrollará. Además, se considera de 3 a 4 palabras clave (en cursiva).

Introducción

Es la parte inicial del texto en donde se establecen con precisión los grandes ejes del estudio. Los criterios que se deberá incluir en la introducción son:

Presentar el tema en cuanto al objeto de investigación.

Plantear el problema de la investigación fundamentándolo con datos de fuentes ya investigadas.

Definir de forma clara y precisa el propósito/objetivo (s) que se persigue en la monografía.

Destacar la importancia de la investigación en el plano teórico.

Redactar en forma sintética las partes que componen el trabajo y la organización por capítulos.

Contenido temático

El contenido temático es considerado como la parte fundamental de la monografía, la redacción se inicia después de revisar de manera crítica las fuentes consultadas de tal modo que el conocimiento logrado del tema, que es de interés a investigar, permita estructurar la información pertinente en capítulos y subcapítulos, a través de los cuales se explicarán de forma ordenada y clara la información obtenida.

La literatura seleccionada deberá aportar a la monografía información básica referencial teórica, conocimientos actuales del tema que se está investigando como también el propio juicio de valor del investigador que deberán estar racionalmente fundamentadas, haciendo uso del análisis, síntesis, y argumentación.

La calidad de la monografía implica el respeto al derecho de autor, para tal fin es trascendental que todas las citas del contenido temático sean referenciadas según normas APA séptima edición.

Se sugiere organizar el Objeto de estudio de tres a cinco capítulos, y cada capítulo en tres a cuatro subcapítulos.

Conclusiones

Es la parte final del texto que expresa la síntesis e integración del estudio y el aporte final del investigador. Se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

Presentar los resultados de las fuentes de información consultadas, respondiendo a los objetivos correspondientes.

Se conecta con los argumentos y datos señalados, proporcionando una consideración final más general.

Se deja en claro y se reafirman aquellos conceptos que quedan en pie con mayor vigor, y la incidencia que el aporte de la monografía tenga en el campo del conocimiento.

Se sugiere presentar de 4 a 5 conclusiones.

Se escriben en párrafos separados. Cada conclusión en un párrafo de 9 a 10 líneas.

Referencias bibliográficas

Deben ser colocadas en orden alfabético, y de acuerdo a las normas APA séptima edición; solo deben incluir todos los autores que se encuentran citados en la monografía. Toda fuente citada en la investigación tiene que ser nombrada en la referencia.

Anexos

Puede presentar organizadores visuales, redes semánticas, triangulaciones, instrumentos, tablas estadísticas, figuras y todo aquello que el investigador considere pertinente y relevante para la complementación de la monografía.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA MONOGRAFÍA
--

PARTICIPANTE:

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
ASPECTOS GENERALES		
Desarrolla la monografía según las características indicadas en la Guía metodológica	1	
CARATULA		
Desarrolla la caratula de la monografía según las características indicadas en la Guía metodológica	1	
RESUMEN		
Sintetiza la información, conteniendo la presentación del tema, objetivos, la justificación del estudio y nombra las palabras clave	1	
INTRODUCCIÓN		
Describe brevemente la problemática, define los objetivos y la importancia del estudio,	1	
Describe los principales marcos teóricos estudiados y la organización capitular.	1	
CONTENIDO TEMÁTICO		
Organiza por capítulos y subcapítulos el contenido temático de la monografía según la Guía metodológica	1	
Selecciona información relevante y coherente al tema de estudio	2	
La literatura seleccionada aporta a la monografía	1	
Analiza la información, fundamentando y citando	2	
Argumenta adecuadamente cada información teórica	1	
CONCLUSIONES		
Presenta conclusiones acordes con la organización de la monografía	1	
Las conclusiones demuestran relevancia y significatividad en el tema de estudio	1	
Presenta de 4 a 5 conclusiones	1	
ANEXOS		
Selecciona anexos de acuerdo a la importancia y relación con el tema estudiado.	1	
ESTILO APA		
Cita correctamente las fuentes en base a las Normas APA-7ma Ed.	2	
Refiere la bibliografía utilizada de acuerdo a Normas APA-7ma Ed.	2	
PROMEDIO OBTENIDO	20	

Firma

Nombre y apellido de docente revisor