

## REGIMIENTO DE CABALLERÍA "GLORIOSO HÚSARES DE JUNÍN" N° 1 - LIBERTADOR DEL PERÚ

Este regimiento de caballería ligera, perteneciente al Ejército del Perú, fue creado el 18 de agosto de 1821 por el General don José de San Martín, quien le dio el nombre de "Húsares de la Legión Peruana de la Guardia". En los conflictos bélicos que involucraron al Perú, los húsares han participado en las siguientes acciones de armas:

- 1822: Combate de Caucato
- 1823: Batalla de Zepita
- 1824: Batalla de Junín
- 1824: Batalla de Ayacucho
- 1825: Campaña de Sucre en el Alto Perú
- 1829: Batalla del Portete de Tarqui
- 1836: Batalla de Socabaya
- 1838: Batalla de Portada de Guía
- 1838: Combate de Pisco
- 1838: Combate del Cerro de la Sierpe
- 1841: Batalla de Ingavi
- 1858: Sitio y Asalto de Arequipa
- 1879: Combate de Quillagua
- 1879: Batalla de Germania
- 1880: Batalla del Alto de la Alianza

### Las guarniciones que ha ocupado desde su creación son las siguientes:

- 1821 - 1822: Lima
- 1822 - 1823: Chicha Alta
- Agosto 1824: Junín (Batalla de Junín)
- Diciembre 1824: Ayacucho (Batalla de Ayacucho)
- 1929 - 1951: Tacna
- 1951 - 1963: Lima (Cuartel "San Martín")
- 1963 - 1987: Lima (CIMP - Chorrillos)
- 1987 - 2012: Lima (Cuartel "Barbones")
- 2012 - 2024: Lima (COEDE-Chorrillos)

## A la Gloriosa Caballería

*Arma de valientes hombres de honor y tradiciones, por el legado de principios y valores que sus inmortales jinetes nos heredaron a través de su noble estirpe, que nos hace sentir orgullosos de nuestro lema "Desde el Origen con Gloria".*



EJÉRCITO DEL PERÚ



GRAN TEATRO NACIONAL



GOBIERNO REGIONAL DEL CALLAO



ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO | ESCUELA DE POSTGRADO

[esge.edu.pe](http://esge.edu.pe)

[facebook.com/ESGEOFICIAL/](https://facebook.com/ESGEOFICIAL/)

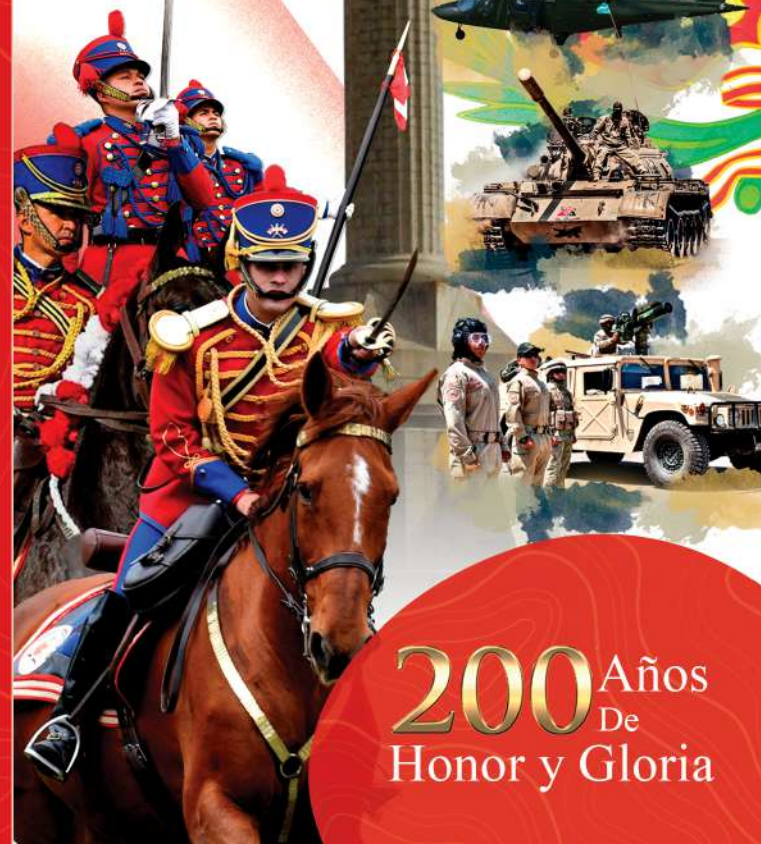
[instagram.com/esge\\_epg](https://instagram.com/esge_epg)



ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA DEL EJÉRCITO

ESCUELA DE POSTGRADO

BICENTENARIO  
Batalla de Junín  
Día del Arma de Caballería



200 Años  
De  
Honor y Gloria



## BATALLA DE JUNÍN

El 6 de agosto de 1824 en la pampa de Junín ocurrió el penúltimo y decisivo enfrentamiento armado entre patriotas y realistas durante la guerra de independencia. Cerca de las 3 p.m., los realistas iniciaron el ataque. El acceso y formación de los jinetes patriotas en la pampa de Junín no fue fácil, y la implacable caballería realista tomó la ventaja. El fragor de la batalla haría presagiar inicialmente la derrota de Bolívar, quien se dirigió a retaguardia para reunir a sus fuerzas. Sin embargo, el panorama se tornó en contraataque con la intervención de los Húsares del Perú, al mando del Coronel Isidoro Suárez. Con visionaria iniciativa el Mayor Rázuri cambió la orden de retirada, por la de cargar contra los realistas. Este resultado cambió el curso de la batalla y dio una victoria crucial para la consolidación de la independencia. Esta batalla duró apenas 45 minutos en los que solo se emplearon sables y lanzas. Por su hazaña, los Húsares del Perú pasaron a denominarse Húsares de Junín. Siendo un capítulo memorable en nuestra historia, presagio de la victoria definitiva en Ayacucho.

N°	PROGRAMA
1	HIMNO NACIONAL
2	PALABRAS DEL COMANDANTE GENERAL DEL EJÉRCITO
3	PALABRAS DE LA MINISTRA DE CULTURA
4	PRESENTACIÓN DE VIDEO POR EL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNÍN Y DÍA DEL ARMA DE CABALLERÍA
5	PRESENTACIÓN DE LA FARANDOLA
	INGRESO DE LA FARANDOLA (MARCHA "HÚSARES DE JUNÍN")
	"HOMENAJE AL PERÚ" DE LUIS SANCHEZ
	"CONDOR PASA" DE DANIEL ALOMIA
	"EL PERÚ NACIÓ SERRANO" DE DIOSDADO GAITÁN
6	SALIDA DE LA FARANDOLA (MARCHA "TRIBUTO A MI PATRIA")
	PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CALLAO
	OBERTURA - CABALLERÍA LIGERA - FRANZ VON SUPEÉ
	MARCHA ESLAVA - PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY
	GRANADA - AGUSTÍN LARA Y AGUIRRE DEL PINO
	PIE JESU - CARL MARÍA VON WEBER
	O MIO BABBINO CARO - GIACOMO PUCCINI
	CALLEJÓN DE UN SOLO CAÑO - VALS - NICOMEDES SANTA CRUZ
	REGRESA - VALS - AUGUSTO POLO CAMPOS
	NOSTALGIA CHALACA - POLCA - MANUEL RAYGADA
Y SE LLAMA PERÚ - VALS - AUGUSTO POLO CAMPOS	
7	ENSAMBLE DE LA FARANDOLA CON LA ORQUESTA SINFÓNICA
	INGRESO DE LA FARANDOLA AL ESCENARIO CON LA MARCHA RCB 9
	VALICHA - HUAYNO CUSQUEÑO - A. GUEVARA OCHOA
	CARIÑITO - CUMBIA - A. ANÍBAL ROSADO



## LA FARANDOLA

Banda montada a caballo y a pie, se fundó el 01 de abril de 1984 por sugerencia del presidente Fernando Belaunde Terry en coordinación con el Coronel Luis Candiotti De Los Ríos, jefe del Regimiento de Caballería "Mariscal Domingo Nieto", para engrandecer con su gala de gallardía y porte, al compás de las piezas musicales, el ceremonial de relevo en Palacio de Gobierno; ya que en ese entonces sólo existía un pelotón de clarines. Esta banda de música, sometida a una rigurosa instrucción de monta, inicialmente se llamaba "Fanfarria" en honor a una orquesta musical en Pomata, cambiando de nombre posteriormente a Farandola.

## HIMNO DE CABALLERÍA

Gloriosa caballería,  
eres orgulloso de las armas del Perú,  
del Perú,  
tus jinetes que en Junín y en mil combates  
defendieron con sus sables la nación.  
Es por eso que te admiran por valiente  
y por siempre adelante tu estarás  
demostrando con valor,  
con audacia y con ardor,  
que tus hombres la victoria nos darán. (bis)

Vencer o morir,  
esa es nuestra divisa,  
luchar con tesón,  
con arrojo, con fé y corazón.

Tu noble tradición servirá,  
como guía en las acciones  
nuestras vidas serán,  
para dar glorias al pabellón.)